

Olaf Oosterman: 'De kunst is om ondanks alles te genieten van het leven'

EEN LAATSTE WERELDREIS... OF EEN NIEUWE KANS?

Zijn doktoren vertellen hem dat hij de komende tien jaar moet doen wat hij wil doen, omdat het wel eens eerder afgelopen kan zijn. Dat belet watersporter Olaf Oosterman niet om een flink zeiljacht te bouwen om samen met zijn vrouw de wereld rond te zeilen. In Nederland en onderweg wil hij chronisch zieke jongeren aan boord nemen om ze te laten zien dat je ondanks een levensbeperkende ziekte toch nog heel veel kunt bereiken. Een actie van de Bart Foundation moet hem helpen om de boot en de reis te financieren.

Tekst: Guido van den Heuvel



Olaf Oosterman (33) weet al sinds zijn elfde dat hij het syndroom van Marfan heeft, een aangeboren afwijking van het bindweefsel. Hij is van boven tot onder meerdere keren 'opengesneden' en heeft daardoor een beperkte levensverwachting. Al die ellende krijgt hem niet klein. Hij zegt: "De kunst is om ondanks alles van het leven te genieten." Met de Bart Foundation zamelt hij nu geld in om met een jacht weg te kunnen zeilen. De boot is bijna vaarklaar. De financiering is nog niet helemaal rond, ondanks de inzet van enkele sponsors. Daar is extra sponsoring en een publieksactie van de 'Bart Foundation' voor nodig. De laatste HISWA hielp hem goed op weg. Bedrijven boden hem sponsoring aan in de vorm van stoffering, navigatie-apparatuur, boordelektra, spuitwerk en certificatie. Bij elkaar gaat dat om een bedrag van ruim 50.000 Euro.

ZIEKTE

Toen hij elf jaar was, werd zijn moeder in het ziekenhuis opgenomen met een gescheurde aorta. Ze had het Syndroom van Marfan, een erfelijke ziekte. Bij een controle bleek ook Olaf aan deze ziekte te lijden. Hij moest acuut stoppen met wedstrijdroeien en werd geconfronteerd met allerlei fysieke beperkingen. Tijdens zijn opleiding tot scheepstimmerman werd hij twee keer geopereerd. Na zijn opleiding volgden nog eens vier open hartoperaties. Olaf heeft nu twee kunststof hartkleppen. De aorta is vervangen van zijn hart tot in zijn buik. Komende winter gaat het restant van zijn buikaorta onder het mes. Olaf: "Ik heb een bindweefselprobleem. Bloedvaten zijn normaal veerkrachtig, bij mij is op een gegeven moment de rek eruit. Dan verwijderen zij, met een reële kans op spontaan scheuren.

Bij mij is de gehele aorta vervangen, zodat die nergens meer kan verwijden. De druk verlegt zich dan naar de vaten. Die zijn dan kwetsbaar en de vraag is hoe lang ze zich goed houden. Daar heb ik me bij neergelegd. Ik leef met mijn ziekte, maar laat me er niet door leven."

DE UITDAGING

Olaf is ontzettend ambitieus. Als sportman en fanatiek (ex-) duiker baalt hij enorm van zijn fysieke beperkingen. Door zijn karakter gaat hij zoveel uitdagingen aan, dat hij vaak met hartritmestoornissen in het ziekenhuis belandt. Met een psycholoog probeert hij nu de 'onrust in zijn kont' wat tot bedaren te brengen. De gesprekken doen hem goed. Ze brengen hem tot het besef dat hij, ondanks alles, toch bepaalde risico's durft te lopen. Zoals; het bouwen van een schip en het maken van een wereldreis. Het lijkt een ode aan BNN-oprichter Bart de Graaff. Die had immers ook familie, collega's, vrienden en sympathisanten om zich heen die hem hebben geholpen om een eigen TV- en radiostation te realiseren.

Olaf stuitert rond van de energie. Alleen door een strak energiemangement kan hij zijn lijf voldoende ontzien. Met al zijn ambitie grijpt hij zijn laatste kans. Zijn insteek luidt: 'Kan niet ligt op het kerkhof en wil niet ligt er naast.'

KORTE CARRIÈRE

Na zijn opleiding startte Olaf een mobiel scheepstimmerbedrijf. Hij was kort docent op de meubelmakersvakschool. Het lesgeven en het omgaan met jonge mensen beviel hem. Na een nieuwe operatie stopte hij met lesgeven en leerde hij de eigenaar van Shipcenter Lelystad kennen. Die bood hem een deeltijdbaan op de werf aan. Dat sloot goed aan bij Olaf's ambitie om een eigen zeiljacht te bouwen. Hij ging er aan de slag, maar het fysieke werk sloopte hem volledig. In de weekeinden lag Olaf alleen maar bij te komen.



Na een nieuwe operatie (vanwege een bacteriële infectie), hakte Olaf definitief de knoop door. In overleg met een aantal instanties stopte hij voorgoed met zijn officiële arbeidscarrière om zich volledig te kunnen wijden aan het bouwen van zijn boot. Dat was al jaren de ultieme droom van Olaf en zijn partner Marjolein; met een eigen jacht wegzeilen. In 2005 scheurde zijn aorta en een nieuwe operatie volgde. Als Olaf zijn gemak houdt, kan hij redelijk presteren. Hij voelt zich in vorm. Het zware werk aan de bouw van het jacht laat hij over aan een team van vrienden en sponsors.

FUNCTIONALITEIT

Samen met Marjolein zocht hij lang naar een geschikt zeewaardig jacht. Ze waren niet erg onder de indruk van het (gebruikte) aanbod. Na lang zoeken en afwegen, hakten ze de knoop door om zelf te bouwen. De eisen zijn: een stahoogte van 2,20 meter, een goede zeiler, ingericht voor twee personen en geheel naar eigen wensen. Ook op het verlanglijstje staan; het comfort en uitstraling van een huis, een rood geverfd kombuis, een groot en comfortabel bed, veel opbergruimte, een forse navigatietafel en een douche/toiletruimte waar je je kont kunt keren. Ze hopen het schip volgend jaar uit te kunnen testen. Als alle kinderziektes (en het geldgebrek) is opgelost, willen ze wegvaren.

SLOT

Mensen die Olaf nu enthousiast in de weer zien, kunnen zijn ziekteverhaal moeilijk geloven en verbazen zich wel eens over wat hij allemaal doet. Zijn vrouw wijst hem wel eens op zijn grenzen, maar Olaf lijkt alleen geïnteresseerd in de ups. Dat maakt het er allemaal niet gemakkelijker op. Sommige vrienden snappen het wel. Wat hem dwarszit, bespreekt hij met zijn psycholoog. Olaf heeft haast. Hij wil van het leven genieten. Alles moet wijken voor de grote droom; wegzeilen met een mooi, stoer jacht. Olaf is kort over de beslommeringen aan land. Hij zegt: "Ik ga liever op volle zee de pijp uit, dan thuis achter de geraniums."

Voor informatie en sponsoring:
www.wijbouweneenboot.com
www.bartfoundation.nl ■

MADEIRA

De Madeira, een ontwerp van Van der Stadt van 44 voet, is aangepast aan de lengte van Olaf. De stahoogte is ruim 2,27 meter. Olaf bouwt de multiknik versie van multiplex en epoxy. Door de dubbele huid is het jacht onzinkbaar en goed geïsoleerd en daardoor uiterst geschikt voor permanente bewoning. Olaf en Marjolein willen het interieur simpel, doeltreffend en licht houden. Geen mahoniegrot, maar geverfde wanden en een lichte uitstraling. Wel met een mooie salon, navigatiehoek en keuken. Het wordt tenslotte hun huis.

De Madeira is geschikt voor twee personen, met twee extra kooien voor gasten. Het jacht is 14 meter lang, 4,20 meter breed en met een diepgang van 2,20 meter. Olaf heeft voor de diepe kielversie gekozen, vanwege het betere zeilgedrag op open water.



SPONSOREN

- Vetus den Ouden
- North Sails
- Shipcenter Lelystad
- Holmatro
- Von der Linden GmbH
- Hiswa Rai Multimedia bv
- Sanoma Men's Magazines
- Hycos bv
- Bouwmaat Almere
- Abraham van Stolk & Zn
- Poly-Service
- Gottmer Uitgevers Groep
- Bootaccessoiremarkt Vinkeveen
- Mast Products
- Jumble bv
- Boels
- Barco Marine
- Neptune
- Viva Vinyl
- Mastervolt
- H.S.B. Jachtschilders
- ECB Nederland BV
- Gold Marine
- It's
- Brands composiet
- Stentec Software